

## METODICKÉ CENTRUM PRO MUZEA V PŘÍRODĚ

ČESKÝ SVAZ MUZEÍ V PŘÍRODĚ z.s.

VYZÝVAJÍ K ÚVAZE

## O VIZÍCH ROZVOJE MUZEA V PŘÍRODĚ

*Některá muzea v přírodě v naší zemi pracují s dlouhodobým výhledem, některá pouze udržují vlastněné památky s výhledem tradičního ročního programu pro návštěvníky. Pro jejich další rozvoj je kromě hmotného zázemí potřebná především všestranná sebereflexe činnosti, vymezení a plnění cílů, které už samy o sobě mohou být nositeli zlepšení. Okruhy navrhovaných tezí se nemají zabývat rozvojem muzea ve smyslu stavebního rozšiřování, ale spíše ve smyslu některých důležitých problémů podstaty muzea v přírodě a vztahu k návštěvníkům.*

Cílem je motivovat potřebu modernizací a strategického plánování v prostředí muzeí v přírodě.

### OKRUHY

- odborná činnost
- oborová spolupráce
- zdroje financování
- obsahový rozvoj expozic
- formální rozvoj expozic
- rozvoj exteriérových expozic a prostředí
- rozvoj programů a oživovacích aktivit
- spolupráce s dobrovolníky
- aplikovaný výzkum, rekonstrukce technologií
- bourání bariér hendikepovaným
- vizuální styl
- marketing

Je třeba dodat, že mnohé z aktivit nejsou příliš závislé na finančních prostředcích, ale mohou být např. vytvářeny za pomoci vzdělávacích institucí formou systematického zadávání ročníkových či diplomových prací nebo rozvíjeny za pomoci dobrovolníků.

Ohodnocením je účast jednoho odborného pracovníka vítězné instituce na konferenci vrcholného profesního sdružení muzeí v přírodě – Evropského svazu muzeí v přírodě – AEOM ve Velké Británii v hodnotě £725 (předběžný program je přílohou). Cestovní náklady na a z místa konání hradí účastníkovi vysílající instituce. U vyslaného účastníka se předpokládá základní znalost anglického nebo německého jazyka.

**Materiály, prosím, zasílejte emailem na níže uvedenou adresu do 30. března 2016.**

Po termínu zaslání materiály nebudou akceptovány.

**Výběr vítězného projektu proběhne na základě dodaných materiálů formou vzájemné prezentace za posouzení odbornou komisí v první polovině dubna nebo posouzením písemných materiálů.**

#### **Hodnotící kritéria**

- inovativnost nápadů
- realizovatelnost
- přínos pro rozvoj muzea
- přínos pro muzejnictví v přírodě celkově – inspirační zdroj

#### **Organizační záležitosti**

- s vítězným subjektem bude sepsána smlouva o účelu a plnění poskytnutého ocenění
- registrace vítěze na konferenci proběhne ze strany Metodického centra, následná organizační komunikace s AEOM bude probíhat přímo ze strany vítězné instituce
- delegáta určuje vedení vítězné instituce
- soutěž je určena pro všechny instituce s charakterem muzea v přírodě, mající ve správě veřejně přístupnou expozici, zpravidla objekt historického stavitelství s charakteristickým/rekonstruovaným prostředím a vybavenými interiéry za účelem odborné dokumentace a prezentace
- Valašské muzeum v přírodě a Národní ústav lidové kultury se soutěže nebudou účastnit
- případné nejasnosti budou řešeny odbornou komisí
- organizátor si uděluje právo ohodnocení neudělit

#### **Metodické centrum pro muzea v přírodě**

**Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm**

**Palackého 147**

**Rožnov pod Radhoštěm 756 61**

Radek Bryol

bryol@vmp.cz

773 793 398

## O VIZÍCH ROZVOJE MUZEA V PŘÍRODĚ – FORMULÁŘ

Název instituce:	
Adresa instituce:	
Zpracoval:	
Přijato dne:	/nevyplňovat/

Napište, prosím, s dodržением vymezeného prostoru základní informace ke **každému tématu**.

- současná východiska
- možnosti řešení
- financování
- inspirační zdroje
- výsledný stav

Dále si z těchto témat vyberte **2 libovolná témata**, která rozvedete podrobněji v tabulce na konci formuláře.

Uveďte, prosím, jakým způsobem lze ve **Vašem muzeu v přírodě<sup>1</sup>** resp. ve **Vaší expozici v přírodě<sup>2</sup>** stabilizovat nebo dále rozvíjet následující témata:

TÉMA 1. Koncepčnost instituce (zajištění koncepčnosti výstavby/údržby a výzkumných aktivit atd.), max. 250 slov

<sup>1</sup> Instituce nebo její zvláštní část vytvářející komplexní vědeckou interpretaci života a kultury obyvatel vymezené oblasti formou specializované expozice v urbanizovaném prostředí nebo ve volné přírodě obsahující prostorové, časové, společenské a přírodní historické souvislosti; vytváří rekonstrukci historického životního prostředí.

<sup>2</sup> Speciální muzejní prezentační forma obsahující interiérové i exteriérové expozice sloužící kulturně vzdělávacímu využívání sbírkových fondů a tvořící rozhodující složku muzea v přírodě.

2. Spolupráce se sférou vzdělávání (ZŠ, SŠ, SOŠ, VŠ) a vědy (např. AV ČR, další muzea a oborové platformy), max. 250 slov

3. Obsahový rozvoj expozic v přírodě (reflexe prezentovaného časového období, nová témata), max. 250 slov

4. Formální rozvoj expozic v přírodě (průvodcovská činnost, nové formy expozic, interpretace kulturního dědictví, interaktivní prvky atd.), max. 250 slov

5. Rozvoj exteriérových expozic a prostředí (kulturní krajina, agrikultura, drobné terénní a stavební prvky atd.), max. 250 slov

6. Rozvoj programů a oživovacích aktivit, max. 250 slov

7. Získávání finančních zdrojů (granty, alternativní finanční zdroje), max. 250 slov

8. Spolupráce s dobrovolníky (na aktivitách různých oborů), max. 250 slov

9. Aplikovaný výzkum a rekonstrukce historických technologií (stavební, zemědělské, řemeslné aj.). max. 250 slov

10. Marketing a vizuální styl (propagační materiály, webové stránky, informační systém muzea, nové cílové skupiny atd.), max. 250 slov

11. Muzeum a hendikepovaní (různé druhy postižení, alternativní programy a aktivity, přístupnost), max. 250 slov



**Prosím popište podrobně vybrané téma**

Téma č. .... max. 1000 slov

Téma č. .... max. 1000 slov

Děkujeme za Váš čas..